2024 I&Eコンテスト

(DCJ Individual & Ensemble Contest)

WGJ
ルール ブック

2024年 ビデオ審査版

2024 DCJ Individual & Ensemble Contest Rule Book

■全カテゴリー共通

① コンテストへ参加資格は実施要綱の参加規定（ア）に準ずる。（重複エントリーも可）

② 音楽的効果、及び それぞれの演奏演技における技術的能力を評価する。演奏演技力を行い、審査委員がジャッジシートにコメントと採点を記載後、 そのジャッジシートは演技者に後日返却される。

③ このルールブックは、公正なコンテストを行うため、そしてコンテスト参加者に平等な芸術的自由を与えるために使用されるものである。

④ このルールブックに規定されていない規則に関しては、コンテストが円滑に進行できるよう、その各キャプションチーフが決定を行う。

⑤ あらゆる規則違反に対し、1ポイントの減点が課せられる。（タイムに関してプラスマイナス5秒は減点をとらない。）

⑥ I&E コンテストは、1つのカテゴリーにおいて、2エントリー以上であることとする。 もし、1つのカテゴリーに1エントリーしか申込みがない場合は、そのカテゴリーはコンテストとしないが審査は行う。

⑦ エントリー後の変更、取り消し等は、一切認めない。参加費の返金は行わない。 ただし、実行委員会により参加数の調整・取り消しをした場合はこの限りではない。

⑧ エントリーは実施要項に準じて行う。

■カラーガード・インディビジュアル

① 使用できる手具は、Drum Corps及びマーチングバンドで使用しているフラッグ、またはライフル、セイバーとする。ただし、セイバーはアルミニウム合金製のもののみ使用を認める。

② 手具の組み合わせ使用は可能である.

③ 時間制限は、紹介含め最短2.5分、最長3.5分とする。

■カラー・ガード・アンサンブル

① アンサンブルは、2～5名の構成とする。

② 使用できる手具は、Drum Corps及びマーチングバンドで使用しているフラッグ、またはライフル、セイバーとする。ただし、セイバーはアルミニウム合金製のもののみ使用を認める。

③ 手具の組み合わせは使用は可能である。

④ 時間制限は、紹介含め最短2.5分、最長4分とする。

■ミニコー

① ミニコーは、11人以上24人以内とする。

② ドラムメジャーがいる場合は、ドラムメジャーも人数に含まれる。

③ 使用できる楽器はG管ビューグル、フロントベル仕様のマーチングブラス（スライドトロンボーン、スーザホンは不可）、パーカッション楽器の編成とする。他の楽器の使用は出来ない。

④ 原則として演奏に使用できる楽器は、1人1つとする。

⑤ 時間制限は、自己紹介含め最短5分、最長10分とする。

2024 DCJ WGJ(Winter Game Japan) Rule Book

■カラーガード部門

① DCJ所属の団体もしくは所属していない団体も参加できる。

② 使用できる手具は、フラッグ、ライフル、セイバーを中心とするが他の手具も使ってもよい。ただし、セイバーはアルミニウム合金製のもののみ使用を認める。

③ 演奏は不可とする。

④ 原則フロアーは横30メートル×縦30メートルもしくは、バスケットボールコート横 30 メートル×20 メートルとする。

⑤ 時間制限は、最短3分、最長8分とする。

⑥ フロアーでドリルを展開する。

⑦ ジェネラル・イフェクト、アンサンブル・アナリシス、イクイップメント、ボディ・ムーブメントの4キャプションを審査する。

■パーカッション部門

① DCJ所属の団体もしくは所属していない団体も参加できる。

② 楽器編成はパーカッションのみとする。（電気楽器の使用は不可）ただしカラーガードの演技が含まれてもよい。

③ 原則フロアーは横30メートル×縦30メートルもしくは、バスケットボールコート横 30 メートル×20 メートルとする。

④ 時間制限は、最短3分、最長8分とする。

⑤ フロアーでドリルを展開する。

⑥ 録音された音源の使用は不可とする。

⑦ ジェネラル・イフェクト、パフォーマンス・アナリシス（バッテリー）、パフォーマンス・アナリシス（ピット）、パーカッション・ビジュアルの4キャプションを審査する。