

DCJ Visual workshop & seminar

4.21 ~~SUN~~ 2024 10:00-17:00
場所 / 東京実業高等学校

「ひらめき × ヒント」

審査員によるワークショップとセミナー

審査員はショーの中でどんなことを感じ、どんなところを見ているのか。

新たな「ひらめき × ヒント」でショーにより磨きをかけよう。

講師陣はマーチング界を牽引する講師を揃えています。

ワークショップコース 10:00
Workshop 17:00



ビジュアルテクスタッフ、MMリーダー、
プラス・バッテリー・ガードメンバー
ドラムメジャーなどMMを指導する方

01

MM

体の使い方
体への負担の少ない歩き方
練習で使えるメニュー提案
指導の仕方

02

CHOREOGRAPHY

体の動かし方・表現方法
ボディーワーク
クロス・フロア
コレオグラフ実技

※内容に関して、一部変更の可能性があります。

セミナーコース 10:00
Seminar 17:00



ドリルデザイナー、ショーコーディネーター、
部活動の顧問の先生、団体責任者の方

01

ジャッジからのメッセージ
スコアの読み解き方

02

わかりやすいショー構成
評価されるショーとは

03

バンドの地域移行化とその事例
地域との関わり方

04

知られざるパレコンの世界
ドリルテクニック

05

音楽から導くドリルのイメージ
発想法

※内容に関して、一部変更の可能性があります。

参加費用

一般：4,000円 高校生：2,500円 中学生：2,000円

申し込み方法：Drum Corps JapanのWEBサイトからの申し込みフォームを
ダウンロードし、必要事項を記入の上、担当者まで申し込みください。

DCJ Visual workshop & seminar

4.21 ~~SUN~~ 2024 10:00-17:00
場所 / 東京実業高等学校

「ひらめき × ヒント」

自分の気になるコースが選択可能です。色々な講座を渡り歩いて、「ひらめき × ヒント」を様々な角度から探してみよう。
講師陣はマーチング界を牽引する講師を揃えております。

Schedule

※ワークショップは見学のみも可				
※内容は今後一部変更の可能性があります				
コース	ワークショップA (Battery)	ワークショップB(Brass)	ワークショップC(Body work)	セミナーコース
10:00	参加者受付&参加コースへ移動			
10:15	ワーク1 MMに向けた体の使い方 (ストレッチ、筋トレ等) 春田先生	ワーク2 MMに向けた体の使い方 (ストレッチ、筋トレ等) 小林先生	ワーク3 パフォーマンスにつながるストレッチ (良い姿勢と見栄えを意識しながらの準備運動) 丹羽先生、近藤先生	セミナー1 ジャッジからのメッセージ スコアの読み解き方 竹村先生
11:00	休憩&移動			
11:15	ワーク4 バッテリーのMMで気をつけること 考えること 春田先生	ワーク5 姿勢の作り方 小林先生	ワーク6 パフォーマンスにおける基本動作 (体の各部位におけるポジションやテクニック) 丹羽先生、近藤先生	セミナー2 分かりやすいショー構成 人に伝わりやすくするための工夫 加藤先生
12:00	昼休憩			
13:00	ワーク7 実際のエクササイズ シンプルな譜面とドリル (基本) 春田先生	ワーク8 歩き方 (基礎) & 質疑応答 小林先生	ワーク9 クロスフロア (体の先端までを意識したステップとジャンプ) 丹羽先生、近藤先生	セミナー3 音楽から導くドリルのイメージ 発想法 大川先生
13:45	休憩&移動			
14:00	ワーク10 実際のエクササイズ 複雑な譜面とドリル (応用) 春田先生	ワーク11 歩き方 (応用) & 質疑応答 小林先生	ワーク12 ボディーワーク振り付け実践 丹羽先生、近藤先生	セミナー4 知られざるパレコンの世界 ドリルテクニック 山田先生
14:45	休憩&移動			
15:00	ワーク13 WGI強豪チームで行われていた 実際のオーディション (チャレンジ) 春田先生	ワーク14 コレオグラフ実技 丹羽先生、小林先生、近藤先生		セミナー5 小編成&極小編成のショー構成 ショーの作り方&ポイント 阿佐美先生
15:45	休憩&移動			
16:00	ワーク15 各講師との個別質問会			講義6 各講師との個別質問会
16:45	バッファ&アンケート記入			
17:00	解散			

ダウンロードし、必要事項を記入の上、担当者まで申し込みください。