

2013年9月8日

The 21th DCJ ALL JAPAN CHAMPIONSHIPS

(2013ドラム・コー・ジャパン オールジャパンチャンピオンシップス)

開催のご案内／基本実施要項



日時:2013年11月24日(日)

開場10:45 開演11:30(予定)

会場:日産スタジアム

(雨天決行)

【大会・DCJ事務局】

〒210-0846 川崎市川崎区小田4-8-11

TEL 044-344-9909 FAX 044-344-9936

開催のご案内

貴団体におかれましては、ますますご活躍のことと存じます。DCJでは本年20回記念DCJオールジャパンチャンピオンシップスを下記のとおり開催する運びとなりました。

DCJは、地域社会でのドラムコーの普及発展と技術の向上を図り、真に健全なる人格形成に寄与するとともに、総合的芸術活動としての新しい音楽文化の向上に視することを目的に活動しております。

近年、各地においてドラムコー及びマーチングの活動が活発になり、その技術の向上にはめざましいものがあります。本大会は、各団体の厳しい練習の成果を発表する場として、そして、その一年間、時間と費用をかけて作り上げたショーに対する適正な審査とクリティークを得られる場所として活用していただければ幸いです。何卒、主旨をご理解いただき、ご参加下さいます様、ここにご案内申し上げます。当日は参加団体の熱気がスタジアム一杯に広がることと存じます。

これからもDCJはドラムコー活動のパイオニアとして、資質の向上を旨に、ミュージカルスポーツとしての普及発展、青少年の人格形成を目的に、より一層の活動をして参りたいと存じます。

記

主催 Drum Corps Japan(ドラムコージャパン)
 開催日 2013年11月24日(日)
 会場 日産スタジアム(JR 横浜線「新横浜駅」から徒歩15分)横浜市港北区小机町 3300
 後援 一般社団法人日本マーチングバンド協会
 (予定) 日本マーチングバンド協会関東支部
 東京都マーチングバンド協会
 ジャパンカップ組織委員会
 NPO法人神奈川県マーチングバンド連盟

出演者打合せ会議

1. 日程 : 2013年11月16日(土)18時30分～20時
 2. 場所 : 横浜市技能文化会館 OA研修室603
 横浜市中区万代町2丁目4番地7
 JR根岸線関内駅南口から徒歩5分
 横浜市営地下鉄1号線伊勢佐木長者町駅出口2から徒歩3分
- ※出演者会議には、各団体から責任者1名必ず出席のこと。
 ※会議終了後、懇親会を開催いたします。ふるってご参加ください。

大会日程(予定)

※時間は、出場団体数により変更することがありますのでご了承下さい。

	10:45	11:30	11:45	13:00	15:00	15:40	16:00	17:00
開 場	開 演	エ ー キ ー 部 門	ド ラ ム コ ー 部 門	リ ト リ ー ト	表 彰	合 同 演 奏	ク リ テ ィ ー ク ウ ィ ナ ー ズ シ ョ ー	終 演

参加要項

1. 参加資格
 - (ア) エニーキー部門は日本国内において活動する団体。ドラムコー部門は DCJ 加盟団体
 - (イ) 構成メンバーの大会への参加は、1回とする。
但し、エキシビション及びセレモニー等への参加においては、この限りではない。
 - (ウ) 参加に関する手続きが期日までに完了していること。
2. 部門
エニーキー部門 (Open)・ドラムコー部門 (Division I・Division II)
3. 参加費
団体参加費10,000円＋個人参加費1名1,000円(プログラム・傷害保険等の費用として)
※大会は原則雨天決行ですが、荒天により中止になった場合でも参加費用の返金はいたしません。
ご了承ください。
4. 申し込み
 - (ア) 参加を希望する団体は、添付の参加希望申込書に必要事項を記入の上、**9月21日(土)**までに下記宛先までFAXまたはメールでお申し込みください。
 - (イ) 参加費は**11月1日(金)**までに下記指定口座へお振り込みください。
5. 団体・個人参加費、入場券振込口座
横浜銀行金沢支店 普通口座 1360955 DCJ事務局 タカハントシミツ
6. 出演順
出演順については実行委員会が決定します。エントリー締め切り後、タイムテーブル等を郵送します。
7. 入場券
 - (ア) 一般入場券は**10月28日**より下記の取扱店にて発売予定。
ダイナスティー、ミュージックマート、下倉楽器お茶の水店、ヤマハミュージック東京横浜店
全自由席 前売り 3,000円
当日券 3,500円
※当日券は会場チケットブースにて販売いたします。
 - (イ) 参加団体は別途入場券申込書に記載の上、10月末日までにメールまたは FAX にて大会事務局までお申し込みください。
 - (ウ) 荒天により主催者側で大会を中止した場合に限り、お買い求めいただいた窓口にて払い戻しをいたします。
8. 傷害保険
大会開催中、会場内での事故に備え出演者全員に傷害保険をかけますが、責任の範囲を超える場合がありますので、各出演団体においても大会参加に際しましては事故のないよう各団体にて管理していただくようお願い致します。また、保険等の準備もされますようお願い致します。
9. 事前PR
チラシ、雑誌、インターネット等による告知。
10. その他
 - (ア) 大会参加に要する経費は参加団体の負担とする。
 - (イ) 開閉会式及び審査要綱は別に定める。

記録について

会場内におけるビデオ撮影、写真撮影は指定業者等、DCJが許可した場合を除き、一切禁止とします。参加団体は、実行委員会の指定する座席において、写真1名・ビデオ2名(自団体演技中のみ)撮影することができます。

駐車場について

出演者用バス並びに楽器運搬車両は会場の所定の場所に駐車することができます。(ただし、事前申請した車両に限ります)

観客の方は近隣の有料駐車場、または公共の交通機関をご利用ください。

実施規定(共通)

1. 構成と編成

① 構成

構成員の年齢については自由とする。

② 編成

(ア) 原則としてフロントベルのブラスセクション、バッテリーセクション、フロントピットセクション、カラーガードセクションの4セクションを兼ね備える形態とするが、条件を満たさない場合でも可能とする。ただし、木管楽器は認めない。

(イ) エニーキー部門の編成人数はオープンとする。

(ウ) ドラムコー部門の編成人数は下記とする。

A) Division II (指揮者を含めて65名以内)

B) Division I (指揮者を含めて61名以上124名以内)

※61～65名の場合は Division I、II のどちらかにエントリーすることが可能。

※Div I, II において1団体しかエントリーがない場合は、オープンとする。また、その団体が希望する場合は、エキシビジョン扱いもできる。

2. 演技演奏

① 演技フィールド;

演技フロアは添付書類参照し、定められた範囲内で演奏演技すること。

② 入退場;

演技フロアへの入場は大会の指定した範囲から行うこと。

出演者は係員の合図に従って入場・退場を行うこと。

③ 演技演奏時間

演技演奏時間は入場から退場まで15分以内とすること。また、全ショーの停止演奏は認めない。

3. 器物

① 器物の搬入搬出は安全かつ迅速に行うこと。

② 指揮台は大会が用意したものを使用すること。

③ 国旗等の使用は敬意を損なわないようにすること。

④ 模擬武器等の使用は事前に大会の許可を得ること。

⑤ 火気及び危険物、液体の使用は禁止とする。

⑥ 電気の使用は禁止とする。

4. 搬入・搬出

① 楽器・手具・器物の搬入搬出は安全かつ迅速に行うこと。また責任を持って搬入搬出をすること。

① 搬入搬出を補助する関係者は、演技中は演技エリアの指定の場所で待機し、演奏演技終了後搬出を迅速に行うこと。

5. 審査

① 審査員の人数と項目

アメリカより招聘したDCI審査員5名とDCJ公認審査員4名(予定)

フロア(打楽器・管楽器・動きの技術)、1階席後方(音楽・視覚・カラーガード)

② 1-②-(ア)において形態を満たさないセクションについては採点を0点とする。

6. 罰則

次の事項に該当した場合、審査(表彰)の対象外として審議することがある。

- ① 参加要項の「1. 参加資格」及び、実施規定の「2. 構成と編成」規定に違反した場合。
- ② 実施規定の「3. 演技演奏」規定に違反した場合。
- ③ 大会係員の指示に従わなかった場合。
- ④ 他の参加団体に迷惑となる行為があった場合。
- ⑤ 非社会的行為、大会主旨に反する行為があった場合。

7. 成績と表彰

① 成績

それぞれの審査員が次の持ち点にて採点を行い、その合計点の高いほうから上位とし、順位を決定する。

音楽効果 300点

視覚効果 300点

管楽器 100点

打楽器 100点

動きの技術 100点

カラーガード 100点

② 表彰

審査の結果、全団体の成績を発表する。

また下記各部門の1位の団体に特別賞を贈呈する。

(ハイブラス、ハイパーカッション、ハイビジュアル、ハイカラーガード、ハイ GE、ベストドラムメジャー)

※ドラムコー部門には上記以外にスピリットオブ有田、スピリットオブ今野を贈呈する。

第1位の団体にトロフィーとチャンピオンフラッグを授与する。

成績表は各団体に配布する。

8. 講評

コンテスト終了後、希望団体には審査員によるクリティークを開催する。

以上、