

Drum Corps Japan ショーデザインクリニック

日 時 : 2024 年 11 月 16 日 (土) 14:00~18:00

場 所 : 東京実業高等学校 会議室 (最寄り駅:JR 蒲田駅より徒歩 5 分)

主 催 : Drum Corps Japan 審査委員会

後援 (予定) : NPO 法人神奈川県マーチングバンド連盟、日本マーチングバンド協会沖縄支部、
福岡県マーチングバンド協会

【講 師】

◇ Doug Thrower 氏 (Bluecoats、ブラス・アレンジャー)

<https://www.dci.org/static/douglas-thrower-dci-hall-of-fame>

◇ Colin McNutt 氏 (Boston Crusaders、パーカッション・アレンジャー)

<https://www.tapspace.com/colin-mcnutt/>

【内 容】

DCI のトップコーでアレンジャーとして大活躍する Bluecoats ブラスキャプションのダグ・スロワー氏と Boston Crusaders パーカッションキャプションのコリン・マクナット氏。今をときめくトップアレンジャー二人が来日し、それぞれのアレンジ手法やショーデザインについて語ってくれます。共に優れたインストラクターでもあり、指導に関するティップスも惜しみなく披露していただきます。(逐次通訳あり)

※オンライン配信はありません。現地へお越し下さい。

【参加対象者】

1. ドラム・コーやマーチングバンドのディレクター、顧問、インストラクター、セクションリーダー等。(高校生の参加も歓迎します。)
2. 作品創作に携わっている方。(プログラム・コーディネーター、アレンジャー等)
3. マーチングに関心のある吹奏楽指導者の方。
4. 国内各大会で審査を担当されている方、または審査員を志す方。

【参加費用】 一般 : 5,000 円 高校生以下:3,000 円

【申込〆切】 2024 年 11 月 14 日 (木)

【お申込方法】 申し込みフォームに必要事項を入力して送信してください。

タイムスケジュール 2024/11/16 (土)	
13:30～	受付開始
14:00	レクチャー開始
14:00～18:00	<ol style="list-style-type: none"> 1. それぞれのアレンジ手法について（内容詳細は講師と調整中） <ul style="list-style-type: none"> ○ダグ・スローワ氏のブラスアレンジ手法 ○コリン・マクナット氏のバッテリーアレンジ手法 ○近年の音楽制作のトレンド 2. インストラクションについて <ul style="list-style-type: none"> ○指導の具体的ポイント ○指導状況に合わせたアレンジの変更や調整 3. 質疑応答 <p style="text-align: right;">（日米の逐次通訳あり。録音録画はご遠慮ください。）</p>

講師略歴

Doug Thrower 氏（Drum Corps International HP より）

Brought up in the Canadian drum corps scene, Douglas Thrower started his drum corps career at the age of 11 with his hometown corps, the Krescendos from Peterborough, Ontario, before joining the Seneca Optimists.

Turning his focus to education, Thrower enjoyed a long and successful career as a brass instructor and arranger for a number of Canadian drum corps, including the 1986 DCI Class A Champion Canadian Knights, Kiwanis Cavaliers, Cardinals, and the 1990 DCI finalist Dutch Boy.

It was in 1992 that Thrower came to the Bluecoats as a brass instructor before being promoted to brass caption head the following year. In this position he worked to create with others a distinctive Bluecoats sound, aided in 1997 when he added brass arranging duties to his resume.

“Doug was very quickly effective in not only fielding a successful brass section with an instantly identifiable sound, but also applying his warm, approachable personality and famous sense of humor to creating an educational experience and brass program that positively impacted the lives of thousands of students,” former Bluecoats executive director David Glasgow said.

Thrower stepped away from day-to-day instruction of the Bluecoats brass section in the early 2000s to focus more on his arranging. Over nearly three decades with the corps his presence has been critical to its success.

“He has consistently delivered some of our activity’s most memorable musical moments,” DCI Hall of

Fame member Scott Koter said. “Doug will always be known for making somewhat abstract pieces accessible to the masses. His creativity was paramount in leading the Bluecoats to their first DCI World Championship in 2016, using a musical program that shifted the design paradigm for every drum corps show since.”

“Doug’s writings have had a great deal to do with the corps’ rise and competitive success,” DCI Hall of Fame member Donnie VanDoren said. “His arrangements and orchestrations are creative, innovative, entertaining, and current ... and with the influence of his jazz background and through the use of complex harmonies and rhythms, Doug has given the Bluecoats an identity all their own.” Thrower was inducted into the Bluecoats Hall of Fame in 2009.

カナダのドラムコーションで育ったダグ・スロワーは、セネカ・オプティミストに入団する前、11歳の時に地元オンタリオ州ピーターボローのクレッシェンドースでドラム・コーのキャリアをスタートさせた。

1986年 DCI クラス A チャンピオンのカナディアン・ナイツ、キワニス・カバリアーズ、カーディナルス、1990年 DCI ファイナリストのダッチ・ボーイなど、多くのカナダのドラム・コーでブラス・インストラクターやアレンジャーとして活躍した。

1992年、ブルーコーツにブラス・インストラクターとして活躍し、翌年にはブラス・キャプションヘッドに昇進。このポジションで、彼は他のメンバーと共にブルーコーツの特徴的なサウンドを作り上げることに努め、1997年には彼の経歴にブラス・アレンジ業務が加わりました。

「Doug は、すぐに彼の作品だとわかるサウンドでブラス・セクションを成功させるだけでなく、温厚で親しみやすい人柄と有名なユーモアのセンスを活かし、数多くのメンバーの人生にポジティブな影響を与える教育体験とブラス・プログラムを創り上げるのに、非常に素早く効果を発揮しました」と、ブルーコーツの前エグゼクティブ・ディレクター、デイヴィッド・グラスゴーは語っている。

Thrower は、2000年代初めにブルーコーツのブラス・セクションの日常的な指導から離れ、アレンジに専念するようになった。30年近くにわたって、彼の存在はコーの成功に不可欠だった。

「彼は一貫して、我々の活動で最も記憶に残る音楽の瞬間を提供してきた」と DCI 殿堂メンバーのスコット・コーターは語った。「Doug は常に、やや抽象的な曲を大衆に親しみやすいものにしたことで知られる。彼の創造性は、2016年に Bluecoats を初の DCI ワールド・チャンピオンシップに導く上で最も重要であり、それ以来、すべてのドラム・コーのショー・デザインの常識を覆すような音楽プログラムを使用していました。」「Doug の作品は、コーの台頭と競争する上での成功に大いに寄与している。」と DCI 殿堂メンバーのドニー・ヴァンドーレンは語った。「彼のアレンジとオーケストレーションはクリエイティブかつ革新的で、エンターテインメント性に富み、最新のものである・・・そして、彼のジャズ・バックグラウンドの影響と、複雑なハーモニーとリズムの使用により、ダグはブルーコーツに独自のアイデンティティを与えた。

Thrower は 2009 年にブルーコーツの殿堂入りを果たした。

Colin McNutt 氏 (TapSPACE 社 HP より)

Colin McNutt has instructed and arranged for the Star of Indiana Drum and Bugle Corps and the popular stage production Blast! He has also written for and instructed the Crossmen Drum and Bugle Corps, the Glassmen Drum and Bugle Corps, Magic of Orlando, and the Madison Scouts. Colin has served on the faculty of the University of Massachusetts at Amherst, where he is an alumnus and received degrees in Classics and Music Education. Currently, he is the Percussion Caption Supervisor for the nine-time DCI World Champion Cadets Drum & Bugle Corps.

He hasn't only instructed, as McNutt started marching drum corps his junior year in high school in 1988 with the Boston Crusaders of Boston, Mass., then aging out with the Santa Clara Vanguard of Santa Clara, California, in 1992.

McNutt has made a career out of his passion for music and percussion, while in between completing his double major of music education and classics from the University of Massachusetts at Amherst in 1998. When not instructing drum corps, McNutt conducts clinics for the percussion companies Avedis Zildjian Co., REMO, Inc., and Vic Firth. He also writes music for marching bands in the United States and Japan.

Colin McNutt は、Star of Indiana Drum and Bugle Corps や人気舞台作品ブラストの指導・編曲を手がけている。また、Crossmen、Glassmen、Magic of Orlando、Madison Scouts の作曲、指導をてがけ、DCI ワールド・チャンピオンシップに9度輝いた Cadets の打楽器スーパーバイザーも務めた。

マサチューセッツ大学アマーフト校の教員を務めた経験もあり、同校の卒業生として古典学と音楽教育学の学位を取得している。

1988年にマサチューセッツ州ボストンの Boston Crusaders でマーチング/ドラム・コーを始め、1992年にカリフォルニア州サンタクララの Santa Clara Vanguard でエイジ・アウトした。

1998年にマサチューセッツ大学アマーフト校で音楽教育学と古典学のダブル専攻を修了するまでの間、McNutt は音楽と打楽器への情熱をキャリアにしてきた。ドラム・コーの指導以外では、Avedis Zildjian 社、REMO 社、Vic Firth 社のクリニックを担当している。また、アメリカと日本のマーチングバンドのために作曲も行っている。